

# IRODALOMELMÉLETI ALAPFOGALMAK

| FŐ MŰNEMEK | ÁTMENETI MŰNEMEK    |         |
|------------|---------------------|---------|
| dráma      |                     | ballada |
| líra       | elbeszélő költemény |         |
| epika      |                     |         |

| MŰFAJOK   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| verses  |  |   | prózai   |   |
| <b>eposz</b><br><b>elégia</b><br><b>óda</b><br>hazafias<br>elmélkedő<br>dicsőítő<br>köszöntő<br><b>himnusz</b><br><b>epigramma</b><br><b>rapszódia</b><br><b>ekloga</b> | <b>ballada</b><br>műballada<br>népballada<br><b>román</b><br><b>tanköltemény</b><br><b>tájlíra</b><br><b>szerelmi líra</b><br><b>elb. költemény</b><br><b>historiás ének</b><br><b>verses regény</b> | <b>dal</b><br>munkadal<br>bordal<br>szerelmi<br>hazafias<br>politikai<br>katonadal<br>csatadal<br>búcsúdal<br>bujdosóének<br>gyászdal | <b>mese</b><br>tündérmese<br>állatmese<br>láncmese<br>csalimese<br><b>monda</b><br>eredetmonda<br>jó király monda<br>hősmonda<br>történelmi monda<br><b>legenda</b><br><b>anekdota</b> | <b>novella</b><br>novellafüzér<br><b>kisregény</b><br><b>regény</b><br>regényfolyam |

## Költői képek és alakzatok

**Hasonlat:** A fogalmak között csak hasonlítás található.

*Rút, mint medve, rút...  
keze faágként nyúlt előre...*

**Metafora:** Valamilyen közös jegy alapján kiemelt hasonlóság miatti *azonosítás*, ezért a „mint” nem szerepel benne.

*a csésze füle  
Béla egy majom...*

**Allegória:** A *metaforára* hasonlít, azonban annál sokkal hosszabb, összetettebb, valóságos külön történet a műben, ami hasonlatszerűen jelenít meg teljes, komplex költői gondolatokat, eseményeket, érzelmeket. Akár egy teljes mű lehet allegória.

**Megszemélyesítés:** Élettelen dolgot ruház fel valamilyen élő tulajdonságával, jellemzőjével.

*sóhajtozik a szél  
az idő vasfoga...*

**Metonímia:** Két fogalom közötti térbeli, időbeli vagy anyagbeli érintkezésen, esetleg ok-okozati összefüggésen alapuló szókép.

*alszik az egész ház  
a huszadik század vívmányai  
a rabot vasra verik  
Olvastál már Jókait?*

**Szinesztézia:** Olyan benyomásokat kapcsol össze, amelyek különböző érzékelési területekről származnak, ezért hangsúlyosabb szerep jut ilyenkor az asszociációs készségnek.

*éles sikoly  
hideg tekintet  
édes teher*

**Alliteráció:** Tágabb értelemben szókezdő hangok, szűkebb értelemben a szókezdő mássalhangzók ismétlődése.

*Keservesen kízzatol  
Vas szegekkel veretel*

**Túlzás:** A tartalmi erősítés egyik fajtája; a fogalmak, jelenségek valódi mértékének meghaladása.

*Kinek magassága az eget föléri...*

**Halmozás – felsorolás:** A szavak, mondatok ismétlése, amelyben eltérő hangalakú és egymást kiegészítő jelentésű nyelvi egységek követik egymást. Jellemző a barokk stílus mondatalkotására.

*...mint nyög, ordít, jajgat, sír és bömböl...*

**Ismétlés:** A szövegben a szemantikai azonosság (ekvivalencia-viszony) egyértelmű, nyilvánvaló jele. Szerepe lehet a kiemelés, összefoglalás.

**Fokozás:** Az ismétlés sajátos esete, melyben a rokon értelmű szavak, gondolatok egyre növekvő sorrendben követik egymást. A növekedés lehet mennyiségi vagy minőségi.

*Mert szeretem, hón szeretem, imádom gyalázatában is nemzetemet!*

**Költői kérdés:** Érzelmet, pátoszt, a gondolatmenetet fejezhet ki. Fajtái: érzelmet kifejező, szemrehányó, színlelt vagy, tűnődő kérdés.

**Felkiáltás:** A felindultság kifejezője. A nyelvi eszközök közül gyakran használ indulatszavakat, jellemzője a felkiáltójel, az inverzió és a hiányos mondat.

*Ó, idők, ó, erkölcsök!*