

## PRÓZA

JELLEMZŐK	REGÉNY	NOVELLA
<b>TERJEDELEM</b>	<b>Nagyobb</b> , hosszabb (általában 50-100 oldal fölött) Lehet akár több kötetes, folytatásos is.	<b>Kisebb</b> , rövidebb (általában néhány oldaltól 40-50 oldalig). Lehet folytatásos is (novellafüzér), ami átmenet a regény műfajába.
<b>SZEREPLŐK</b>	<b>Sok</b> (20-100) szereplő, kidolgozott karakterek, az egyszer előfordulótól a különböző gyakorisággal megjelenő mellékszereplőkön át a létfontosságúakig folyamatos szereplőgárda.	<b>Kevesebb</b> (1-20) szereplő, sokszor kevésbé kidolgozott karakterek, de a főszereplő(k) megformálása itt is fontos lehet. A mellékszereplők kidolgozottságára gyakran nincs szükség vagy lehetőség.
<b>HELYSZÍNEK</b>	Általában <b>több</b> helyszín, részletesen leírt, a cselekmény szempontjából kevésbé fontos helyszínek is megjelenhetnek a történetben.	Általában <b>kevés</b> , gyakran csak egyetlen részletesen leírt helyszín, a cselekmény szempontjából kevésbé fontos helyszínek a legtöbbször csak említve vannak a történetben.
<b>IDŐTARTAM</b>	A legtöbbször <b>hosszabb</b> időszakot felölelő történet, nem ritkán egész generációkon, korszakokon is átívelő cselekmény.	Néhány perctől <b>rövid</b> vagy akár hosszabb időtartamig is ívelő történet, de az idő hosszával a cselekmény szerkezete is sokkal elnagyoltabb, vázlatosabb lesz, mint ugyanez az időtartam egy regényben.
<b>CSELEKMÉNY</b>	Több szálon futó, bonyolult, <b>összetett</b> , több helyen is található benne csúcspont, csattanó, megoldás. A konfliktusok és azok következményei sokszor az egész regényt átszövik. Az események időrendje általában kötöttebb a nagyobb terjedelem miatt.	Egyívű, <b>egyszerűbb</b> cselekménysor, általában egy-két konfliktushelyezettel. Az események időrendje dinamikusabban változhat, mivel a rövidebb terjedelem miatt könnyebb őket áttekinteni.

### Átmeneti műfajok

**KISREGÉNY:** a novellánál hosszabb és összetettebb, egy igazi regénynél viszont rövidebb, egyszerűbb szerkezetű elbeszélő próza. Jellegénél fogva közelebb áll a regényhez (*helyszínek, szereplők, időtartam* stb.)

**NOVELLAFÜZÉR:** szabályos novellákból álló sorozat, amelyet valamilyen tartalmi elem (*főhős, helyszín, korszak* vagy egyéb fontos dolog) állandó jelenléte fűz össze nagyobb egységgé. Tartalmilag lehet **folyamatos**, egymáshoz sorrendben kapcsolódó novellák sorozata, illetve **különálló**, egyenként és tetszőleges sorrendben is teljesen olvasható novellagyűjtemény.